

Українська класика

Тіні забутих предків

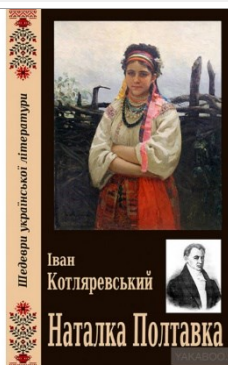


- ◆ По книжке: [Тіні забутих предків](#)
- ◆ Автор: Михайло Коцюбинський
- ◆ Жанр: поетична притча про кохання
- ◆ Режиссёр: Сергій Параджанов

«Тіні забутих предків» — український художній фільм режисера Сергія Параджанова, відзнятий у 1964 році на кіностудії ім. Олександра Довженка. Зйомки кінострічки здійснювалися у справжніх гуцульських хатах та околицях села Криворівня Івано-Франківської області. Саме тут Михайло Коцюбинський написав свою повість.

<https://www.youtube.com/watch?v=WFnA23i9-Ko>

Наталка Полтавка



- ◆ По книжке: Наталка Полтавка
- ◆ Автор: Іван Котляревський
- ◆ Жанр: драма
- ◆ Режиссёр: Родіон Юхименко

«Наталка-Полтавка» — телефільм-опера відзнятий у 1978 році. Екранізація опери Миколи Лисенка, яку композитор написав, натхненний однойменною музичною драмою Івана Котляревського. Основна дія кіноопери відбувається в Україні на Полтавщині. Джерельною базою фільму є життя українського суспільства на початку XIX ст. У фільмі розповідається про розлуку дівчини з коханим та одруження з немилим. Твір «Наталка-Полтавка» вже давно став класикою української літератури, музики, театру, кіно.

<https://www.youtube.com/watch?v=J0i0XnrZln0>

Україна в огні



- ◆ По книзі: [Україна в огні](#)
- ◆ Автор: Олександр Довженко
- ◆ Жанр: історична драма
- ◆ Режиссёр: Олександр Довженко

Фільм створено за мотивами кіноповісті Олександра Довженка «Україна в огні», яку було заборонено Сталіним у 1944 році. Саме після виходу цього фільму у Довженка почалися серйозні ідеологічні проблеми з владою.

Режисер, створюючи багатогранну панораму історичних подій, не прикрашує дійсності. Він прямо говорить про існування героїзму, сили духу та патріотизму, про людей з дріб'язковими душами, боягузів та псевдопатріотів: «Душі у людей були маленькі, кишенькові, портативні, зовсім не пристосовані до великого горя».

https://www.youtube.com/watch?v=pl_Wu7nHGfEU

Вий (2014)



- ◆ Снято по книзі: [Вий](#)
- ◆ Автор: [Николай Гоголь](#)
- ◆ Жанр: мистика, фантастика, приключення
- ◆ Режиссёр: Олег Степченко

Хотя советская экранизация «Вия» считается классикой кинематографа, все-таки создателям второго фильма "по мотивам" удалось почти невероятное: снять картину, которая не казалась бы бледной копией и очередным пересказом всем знакомой истории Хомы Брута.

<https://www.youtube.com/watch?v=KwnxDBm6TcU>